Atelier de M. H., Artiste Peintre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET QUELQUES ANCIENS

Aquarelles, Nombreux Dessins, Gravures, Eaux-Fortes

Par et d'après : BELLANGÉ, DECAMPS, DELACROIX, HERVIER, HILL, ISABEY, MILLET, BOUCHARDON, BOUCHER, FRAGONARD, GREUZE, etc.

Gouaches, Miniatures, Fixés, Emaux.

BEAU MANUSCRIT ANCIEN — OUVRAGES DIVERS

MEUBLES ANCIENS

Meubles Flamands Louis XIII, — Beau Vaisselier Louis XIV, — Stalle Renaissance, — Commodes, — Bureaux, — Vitrines Louis XV et Louis XVI, — Tables à ouvrage, — Consoles et Encoignures de même époque, — Beau Meuble à deux corps Louis XV.

Armes, Bois sculptés, Cuivres, Fers forgés.

Bronzes, Terres cuites, Anciennes Faïences, Objets de Vitrine, Étoffes anciennes.

ANCIENNES TAPISSERIES

VENTE HOTEL DROUOT — SALLE N° 5

Les Lundi 16 et Mardi 17 Décembre 1889

A 2 heures.

Me L. LHUILLIER	M. LEGAY
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
29, rue Le Peletier.	74, Quai des Orfèvres.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 15 Décembre 1889, de 1 h. 1/2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **cinq pour cent,** *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DESSINS — AQUARELLES

GRAVURES

1 — **Gavarni** (attribué). — Un Mariage.
2 — **Millet (F.)** (attribué). — Groupe de Pêcheurs.
3 — **Muller**. — Scène militaire.
4 — **Bouchardon**. — Allégorie religieuse.
5 — **Greuze** (attribué). — Tête de jeune femme.
6 — **Trinquesse**. — Portrait de femme en pied.
7 — **Lesueur**. — Allégorie sur la Révolution.
8 — **Fragonard**. — Amour maternel.
9 — **Greuze** (attribué). — La Mort de Bayard.
10 — **Tournières** (attribué). — Enfant.
11 — **Carl Vernet**. — Caricatures militaires.

12 — Cinq pièces Miniatures du xvme siècle. Sujets religieux.

13 — **Carl Vernet.** — Les petits Métiers.

14 — **Carl Vernet.** — Scènes parisiennes.

15 — **Deboissieu.**—Paysage à l'encre de Chine.

16 — **Fragonard.** — Scène d'intérieur.

17 — **Vanloo.** — Portrait d'homme en pied.

18 — **Eisen.** — Allégorie.

19 — **Natois.** — Allégorie-plafond.

20 — **Desmoustier** (genre de). — Portrait de Henri IV.

21 — **Lebrun.** — Le Vase de Soissons.

22 — **Jules Romain.** — Scène romaine.

23 — **Prudhon** (attribué). — Femme nue et Amour.

24 — **Leprince.** — Trois dessins, Paysannes russes.

25 — **Pernet.** — Deux aquarelles, Intérieur de château.

26 — **Delafosse.** — Superbe dessin, Allégorie.

27 — **Moreau** (le jeune). — Un Bal public.

28 — **Vanloo** (attribué). — L'Offrande.

29 — **Callot.** — Dessin très curieux, Mendiantes.

30 — **Théodore Fort.** — Sujet militaire (dragons).

31 — **Théodore Fort.** — Sujet militaire (hussards).

32 — **Ingres.** — Sépia, l'Enlèvement.

33 — **Palianti.** — Paysage. — Bords de la Moselle.

34 — **David.** — Femmes napolitaines.

35 — **Carême.** — Bacchantes.

36 — **Van Ostade.** — Mendiants.

37 — **F. Boucher.** — Femme couchée.

38 — **Marc Antoine.** — Les Trois Grâces (avec une gravure de la suite).

39 — **Pierre Mignard.** — Superbe Dessin. — Allégorie (blason).

40 — **Michel.** — Paysage.

41 — **Claude le Lorrain** (attribué). -- Port de mer.

42 — **Claude le Lorrain** (attribué). — Port de mer.

43 — **Moreau le Jeune** (attribué). — Allégorie.

44 — **Watteau** (attribué). — Sujet gracieux.

45 — **Hubert Robert.** — Dessin en couleur représentant une Exposition de pierres tumulaires.

46 — **Hubert Robert** (attribué). — Ruines.

47 — **Coypel.** — Scène bachique.

48 — **Coypel**. — Scène bachique.

49 — **Demachy**. — Ruines d'église.

50 — **Nicolas Poussin**. — Nymphes et Faunes.

51 — **Duplessis**. — Sujet militaire.

52 — **Lawrence** (attribué). — Scène champêtre.

53 — **H. Bellangé**. — Scène militaire.

54 — **Béga**. — Aquarelle intéressante. — Scène flamande.

55 — **Pernet**. — Aquarelle. — Ruines (genre H. Robert).

56 — **Lancret** (attribué). — Dessin en couleur. — Scène champêtre.

57 — **E. Delacroix** (attribué). — Lion et Lionne.

58 — **Vattier** (attribué). — Dessin couleur. — Têtes de femmes.

59 — Un lot de Croquis divers.

60 — **Regamé**. — Dessin à la plume. — Scène comique.

61 — Quatre pièces. — Dessins chinois.

62 — Dessin à la plume. — Intérieur de café.

63 — **Hervier** (attribué). — Vue de ville.

64 — **Labesse**. — Chevaux (cadre bois sculpté).

65 — **Parocel.** — Scène militaire.
66 — **Polidore de Caravage.** — Sujets romains.
67 — **Broth d'Italie.** — Sujet champêtre.
68 — **Hogarth.** — Étude de têtes.
69 — **Labesse.** — Sanguine. — Scène militaire.
70 — **Hogarth.** — Études de têtes.
71 — **Boucquet.** — Dessin de bureau.
72 — **Vanderbuc.** — Aquarelle. — Paysage avec cours d'eau.
73 — **Decamps** (attribué). — Chiens.
74 — **Courbet** (attribué). — Cerf et Chien, sujet chasse.
75 — **Poussin** (attribué). — Sacrifice.
76 — **Horace Vernet.** — Scène militaire.
77 — **Servandoni.** — Ruines.
78 — **F. Millet** (attribuées). — Deux Études. — Paysages.
79 — **Bac.** — Cinq Dessins à la plume.
80 — **Bac.** — Dix pièces Dessins modernes.
81 — **Henri Monnier** (attribué). — Six pièces. — Regoulant le Poitevin.
82 — **F. Millet** (attribué). — Femmes bretonnes.
83 — **F. Millet** (attribué). — Cinq Croquis.
84 — **F. Millet** (attribuées). — Deux Études.

85 — **F. Millet** (attribuées). — Très beau dessin *Pêcheuse de crevettes*.

86 — **Isabey** (attribuées). — Quatre pièces Études.

87 — Douze Dessins divers.

88 — Huit Dessins divers.

89 — Dix Dessins divers.

90 — Douze Dessins divers.

91 — Dix Dessins divers.

92 — Douze Dessins divers.

93 — Vingt Dessins divers.

94 — Quinze Dessins divers.

95 — Seize Dessins variés.

96 — Vingt-un Dessins variés.

97 — Dix Aquarelles.

98 — Quinze Aquarelles et Dessins.

99 — Dix Aquarelles et Dessins.

100 — Dix Aquarelles.

101 — **Hervier** (attribué). — Étude : Intérieur de Chapelle.

102 — Vingt-cinq pièces Miniatures, armoiries enluminées.

103 — Jolie Miniature enluminée, armoiries.

104 — Miniature sur vélin : Vierge à la chaise.

105 — Quatorze Feuilles manuscrites du XVe siècle.

106 — Quatre Miniatures, lettres.

107 — Un Recueil de modèles de lettres du xvi[e] siècle.

108 — Deux dessins, école flamande, genre Callot (très curieux).

109 — **Pillement.** — Très beau Paysage.

110 — **Loutenberg.** — Deux superbes Gouaches.

111 — Cinq pièces Dessins divers.

112 — Huit pièces Dessins divers.

113 — Dix pièces Dessins divers.

114 — Neuf pièces Dessins divers.

115 — **Raffet** (attribué). — Deux Dessins, sujets militaires.

116 — Huit pièces Dessins divers.

117 — Trois pièces Dessins divers et Aquarelles.

118 — Cinq pièces Dessins divers et Aquarelles.

119 — Huit pièces Dessins divers et Aquarelles.

120 — Deux Dessins, école française, dont une Caricature : le Serment des Calicots, pièce très curieuse.

121 — **F. Millet** (attribué). — Superbe Dessin : le Sacristain.

122 — **F. Millet** (attribué). — Superbe esquisse : Faust et Marguerite (scène du jardin).

123 — Huit Dessins divers.
124 — Douze Dessins divers.
125 — Douze Dessins divers.
126 — Douze Dessins divers.
127 — Huit Dessins divers.
128 — Dix Dessins divers.
129 — Six Dessins divers.
130 — Sept Dessins divers.

GRAVURES — PHOTOGRAPHIES, ETC.

131 — Vingt-cinq Pièces : Photographies.
132 — Quinze Pièces : Eaux-fortes et Photographies.
133 — Vingt-quatre Pièces : Eaux-fortes et Photographies.
134 — Vingt-sept Pièces : Gravures et Photographies.
135 — Cinquante Pièces : Portraits.
136 — Quarante Pièces : Portraits.
137 — Vingt Pièces : Gravures diverses.
138 — Vingt Pièces : Gravures diverses.
139 — Quarante-huit Pièces : Vues de Villes.
140 — Quatre Pièces en couleur : Portraits de Mmes Dubarry, Montespan et Lavallière.

TABLEAUX

141 — **Teniers** (attribué). — Singes.

142 — **Teniers** (attribué). — Quatre Tableaux types flamands.

143 - Un Portrait Louis XVI, cadre bois.

144 — Un Portrait XVIe siècle, tête de femme.

144 *bis*. **Scheffer** (**Ary**). — Deux Toiles dans le même cadre. — Cavaliers.

145 — Peinture sur cuivre, époque Louis XIII. — Sujet religieux.

146 — Petit Tableau ancien (Scène champêtre), cadre bois.

147 — Petit Tableau de Delamarre, XVIIIe siècle, représentant un Chien.

148 — Petit Tableau de Delamarre, XVIIIe siècle, représentant un Chien.

149 — Une Toile signée Rosalbain. — Sujet gracieux.

150 — Une Toile Paysage signée Bonnemaison.

151 — Un Tableau, genre Coypel, Étude de plafond.

152 — Un Tableau. — Marché aux fleurs.

*

153 — Un Tableau. — La Marchande de fleurs. (Fait pendant avec le n° 152.)

154 — Un Tableau gothique sur fond or. — Vierge.

155 — Un Tableau ancien. — Sujet religieux.

156 — Un Tableau attribué à Debucour. — Intérieur de cuisine, avec de nombreux personnages.

157 — Tableau ancien, époque Louis XIII. — Vierge et Christ.

158 — Tableau attribué à Diaz. — Sous bois.

159 — Toile. — Vue de Paris, signée Astruc.

160 — Tableau signé, représentant un Paysage.

161 — **Boucher** (attribué à). — Sujet gracieux.

162 — Tableau ancien. — Sujet mythologique.

163 — Tableau ancien. — La Vendange.

164 — Tableau. — Sujet Rembrandt (attribué à Mallet).

165 — Tableau. — Fleurs.

166 — **Isabey** (Jean-Baptiste). — Miniature. — Portrait d'homme.

167 — Miniature. — Enfant.

168 — **Bellangé** (fixé). — Sujet militaire.

169 — Miniature sur émail. — Tête de femme.

170 — **Isabey** (attribué à). — Miniature, portrait d'homme.

171 — Miniature. — Portrait de Louis XVI.
172 — Miniature, école de WATTIER — Tête de femme.
173 — Miniature. — Garde française.
174 — Miniature. — Tête de femme.
175 — Miniature. — Tête de femme.
176 — Miniature. — Tête de femme.
177 — Miniature sur vélin. — L'Amour fouetté, cadre bois.
178 — Peinture sur verre, époque Louis XIII. — Sujet religieux.
179 — Peinture sur verre, époque Louis XIII. — Sujet religieux.
180 -- Cadre bois sculpté ajouré.
181 — Cadre bois sculpté Louis XVI.
182 — Cadre ancien bois noir Louis XIII.

LIVRES

183 — Cinq volumes. — Le Moyen Age et la Renaissance.
184 — **Buffon**. — Quatre volumes avec planches en couleurs.
185 — Une Bible ancienne, très curieuse.

186 — Une Vie de Jésus-Christ avec gravures.
187 — Cartons de croquis.
188 — Lot de Livres et Brochures, etc., etc.
188 *bis* Un beau Manuscrit du xve siècle, d'une belle conservation, contenant deux grandes Miniatures, six petites et nombreuses Lettres ornées.

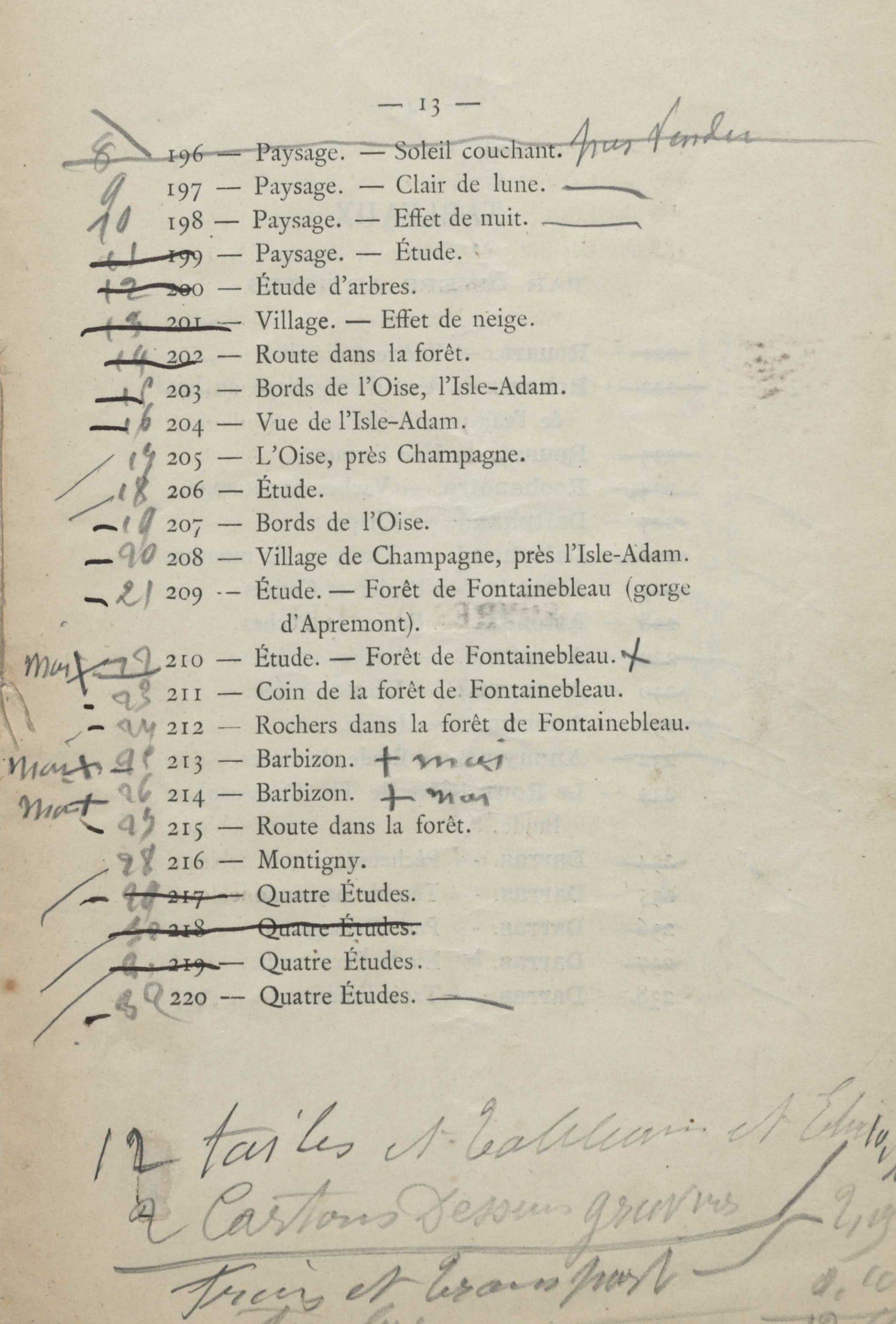
Ce Manuscrit, en latin et en français, a été fait pour Anthoine-Bruillot et porte la devise : *Le mieulx, non pis.*

ŒUVRES DE HILL

TABLEAUX

189 — Entrée de la forêt de Fontainebleau, près Soubizon.
190 — Intérieur de la forêt de Fontainebleau.
191 — Intérieur de la forêt de Fontainebleau.
192 — Intérieur de la forêt de Fontainebleau.
193 — Paysage. — Soleil levant.
194 — Un Chêne dans la forêt.
195 — Paysage. — Clair de lune. pas vendu

195



196 — Paysage. — Soleil couchant.
197 — Paysage. — Clair de lune.
198 — Paysage. — Effet de nuit.
199 — Paysage. — Étude.
200 — Étude d'arbres.
201 — Village. — Effet de neige.
202 — Route dans la forêt.
203 — Bords de l'Oise, l'Isle-Adam.
204 — Vue de l'Isle-Adam.
205 — L'Oise, près Champagne.
206 — Étude.
207 — Bords de l'Oise.
208 — Village de Champagne, près l'Isle-Adam.
209 — Étude. — Forêt de Fontainebleau (gorge d'Apremont).
210 — Étude. — Forêt de Fontainebleau.
211 — Coin de la forêt de Fontainebleau.
212 — Rochers dans la forêt de Fontainebleau.
213 — Barbizon.
214 — Barbizon.
215 — Route dans la forêt.
216 — Montigny.
217 — Quatre Études.
218 — Quatre Études.
219 — Quatre Études.
220 — Quatre Études.

TABLEAUX

PAR DIVERS ARTISTES

221 — **Rouart.** — Intérieur d'atelier.

222 — **Rouart.** — Vue d'un village au bord de l'eau.

223 — **Rouart.** — Une Ferme.

224 — **Rochenoire.** — Vaches au pâturage.

225 — **Daliphand.** — Chape.

226 — **Daliphand.** — Troupeau de moutons.

227 — **Attendu.** — Panier et Cerises.

228 — **Attendu.** — Panier et Pêches.

229 — **Anonyme.** — Vaches et Anes.

230 — **Anonyme.** — Effet de neige.

231 — **Anonyme.** — Étude.

232 — **Anonyme.** — Étude de Porcs.

233 — **Le Roux** (élève de Th. Rousseau). — Étude.

234 — **Darras.** — Pêcheuse.

235 — **Darras.** — Tête de paysanne.

236 — **Darras.** — Petit Paysage.

237 — **Darras.** — Étude Personnage.

238 — **Darras.** — Trois Études.

239 — **Darras**. — Quatre Études.

240 — **Darras**. — Cinq Études.

241 — **Leroux**. — Deux Études.

242 — **Leroux**. — Quatre Études.

243 — **Leroux**. — Petit Paysage.

244 — **Leroux**. — Étude.

245 — **Patry**. — Paysage.

246 — **Montpellier**. — Vaches au repos.

247 — **Champeaux**. — Nature morte. — Citrons.

248 — **Delaplace**. — Femme de Nazareth.

249 — **Delaplace**. — Femme turque jouant de la guitare.

250 — **Delaplace**. — Petite Marchande de fleurs.

251 — **Delaplace**. — La grande Sœur.

252 — **Delaplace**. — Liseuse.

253 — **Anonyme**. — Paysage.

254 — **Anonyme**. — Deux Tableaux Fleurs (ovale, ancien).

255 — **Anonyme**. — Saint Jérôme (ancien).

256 — **Anonyme**. — Deux Études.

257 — **Anonyme**. — Cinq Études.

258 — **Anonyme**. — Quatre Études.

259 — Trois Tableaux anciens.

260 — Paysage ancien.

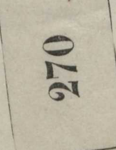
261 — Tête d'Étude.
262 — Étude, genre Greuze.
263 — Deux Moines.
264 — Tableau ancien : Adoration.
~~265~~ — Étude de Main.
266 — Paysage avec chèvre.
~~267~~ — Petit Tableau : Pâtissier.
268 — **Auguin** (L.) 1864. — Deux beaux Tableaux, paysages, vues d'Arcachon.
269 — Tableau ancien. — Portrait d'hommes avec armoiries et inscriptions Æ. TATIS, SVÆ, 59 A° 1626.
270 — Tableau. — Portrait d'homme à sa fenêtre (belle copie de Rubens).
271 — Un Tableau. — Portrait de Louis XV enfant.

DESSINS ET AQUARELLES

~~272~~ — **Hill.** — Pastel.
~~273~~ — **Hill.** — Dessin, Barbizon.
~~274~~ — **Hill.** — Dessin, Soleil levant.
~~275~~ — **Hill.** — Pastel, Soleil couchant.

261 262 263 264 265 267 268

275



276 — **Delaplace.** — Pastel, Jeune fille au panier.

277 — **Delaplace.** — Dessin, Italiens assis.

278 — **Delaplace.** — Dessin, Tête de jeune fille.

279 — **Rouvaire.** — Éventail, gouache sur soie

280 — **Daumier.** — Dessin.

281 — Eau-forte, signée **Carpeaux** : Mendiant romain.

282 — **F. Navez**, 1853. — Personnages en prière, dessins rehaussés d'aquarelles.

283 — **A. Modarque.** — Intérieur d'église à Venise, dessins rehaussés d'aquarelles (deux pendants).

284 — **J. P. Panini.** — Ruine et Personnages, dessin à l'encre de Chine, rehaussé d'aquarelle.

Ce dessin provient de la collection de Victor Adam, vendue en juin 1870.

285 — **Hubert.** — Vues d'Afrique, aquarelles ; trois pièces sous verre.

286 — **Palianti.** — Sous bois et Paysages, quatre aquarelles encadrées.

287 — **Carpeaux.** — Tête de rieur.

288 — **Heymann.** — Aquarelle : Rue de Lyda (Syrie).

289 — **Rouart**. — Étude d'arbres.
290 — **Daubigny**. — Marine au crayon rouge.
291 — **Anonyme**. — Portrait de famille au pastel.
292 — **Anonyme**. — Gravure : Fuite en Égypte.
293 — **Anonyme**. — Grande Aquarelle : Assomption.
294 — **Anonyme**. — Dessin : Vierge.
295 — **Hill**. — Un Carton : Vingt Dessins.
296 — **Hill** — Un Lot de Dessins.
297 — Trois Albums : Dessins.
298 — Un Autographe.
299 — Un Carton de Dessins anciens.
300 — Un Carton de Dessins et Gravures.
301 — Un Carton : Vue d'optique.
302 — Un Carton : Études.
303 — Un Carton : Études architecture.
304 — Un Carton : Seize Eaux-fortes.
305 — Un grand Carton : Dessins.
306 — Un grand Carton : Dessins.
307 — Un Carton : Dessins divers.
308 — Un Carton : Dessins divers.
309 — Un Carton : Dessins divers.
310 — Un Carton : Dessins divers.
311 — Un Carton : Dessins divers.

312 — Un Carton : Dessins divers.

313 — Un lot de sept livraisons : Vues pittoresques anciennes.

314 — Un Carton : Épreuves diverses.

315 — Un Carton : Épreuves diverses.

MEUBLES

316 — Beau Vaisselier Louis XIV en noyer sculpté.

317 — Très belle Stalle chêne sculpté aux armes de Marie de Médicis.

318 — Grand Buffet à deux corps, époque Louis XV, richement sculpté et à corniche cintrée.

319 — Grand Meuble à deux corps et à quatre portes, noyer sculpté à rinceaux et cariatides, style Renaissance.

320 — Bahut hollandais, chêne sculpté et marqueterie de bois.

321 — Deux Chaises à X noyer sculpté couvertes en cuir de Cordoue.

322 — Deux Chaises Louis XIV couvertes en soie brochée.

323

323 — Quatre Chaises bois sculpté, époque Louis XV.

324 — Pannetière Louis XVI.

325 — Secrétaire acajou, époque Louis XVI, à galerie et dessus de marbre.

326 — Commode Louis XVI en bois de rose et marqueterie.

327 — Autre Commode, de même époque, également marquetée.

328 — Lit style Louis XIII, en bois noir, à colonnes torses.

329 — Deux Gaines en marqueterie de cuivre et écaille.

330 — Table Henri IV.

331 — Deux Encoignures Louis XVI, bois de rose et ébène.

332 — Console Louis XVI, en bois de rose.

333 — Table demi-lune, époque Louis XVI.

334 — Table à jeu marqueterie.

335 — Deux Fauteuils et deux Chaises style Louis XVI, bois sculpté et doré, à médaillons couverts en damas bleu.

336 — Douze Chaises Louis XVI, bois sculpté.

337 — Fauteuil Louis XVI, bois sculpté.

338 — Deux Étagères noyer sculpté, style Louis XVI.

339 — Deux petites Tables chêne, pieds à fuseaux.

340 — *Hercule étouffant Antée,* groupe en bronze.

341 — *Cymbalier*, statue en bronze, d'après l'antique.

342 — *Henri IV enfant*, statuette en bronze, d'après Bosio.

343 — Meuble de salon, style Louis XV, bois doré, couvert en velours, composé de : deux Canapés, deux Fauteuils et quatre Chaises

344 — Deux Sphinx, terre cuite.

345 — Statue, terre cuite.

346 — Deux Lions en ancienne faïence de Nevers.

347 — **Orley** (Bernard-Van) 1471 à 1541). — Beau Tableau de ce maître représentant la *Vierge à l'Enfant.*

348 — **Weber** (Th.). — Dessin.

349 — Tableau. — Sujet mythologique.

350 — *Rousseau J.-J.*, buste bronze.

351 — *Voltaire*, buste bronze.

352 — Cinq Fusils de Damas.

353 — *Incroyable*, statuette, terre cuite, par Mario

354 — *Élégante*, statuette, terre cuite, par Mario.

355 — Deux Chaufferettes en étain.

~~356 — Un~~ Sabre oriental.

357 — Quatre Poignards orientaux.

358 — Deux grands Plateaux cuivre.

359 — Trois Vases orientaux et une Jardinière orientale.

360 — Huit pièces Pot à Tabac, terre cuite, Pipe et Vase.

361 — Deux Selles Arabes brodées (rares).

362 — Devant Coffre ancien.

363 — Petite Étagère ancienne.

364 — Deux Porte-Cartons, un Porte-Carton pliant, un Casier à musique, un Chevalet d'artiste.

365 — Chevalet de peintre.

366 — Miniature sur ivoire. — Portrait de jeune femme (Adrienne de Marsilly).

367 — Miniature sur ivoire.— Portrait de Marie-Antoinette.

368 — Porte-Montre, bronze ciselé, époque Louis XV.

369 — Grande Miniature ovale sur ivoire, portrait de femme décolletée, époque du Premier Empire.

370 — Petite Glace à main, cadre bronze ciselé, époque Louis XV.

371 — Deux Miniatures, Empire. — Femme et homme.

372 — Miniature. — Portrait de vieillard.

373 — Miniature.— Portrait d'un conventionnel.

374 — Une Paire d'éléphants en bronze, avec pagodes.

375 — Une Table ronde en laque de Pékin.

376 — Collection de Groupes et Vases en pierre de lare.

377 — Paire de Vases à relief, en porcelaine de Chine.

378 — Paire de Vases en ancienne porcelaine de Chine.

379 — Paire de Vases en bronze japonais.

380 — Deux Plats en porcelaine laquée, à rehauts d'or.

381 — Un Boudha assis.

382 — Deux Jardinières anciennes, en fonte.

383 — Divinité en bois doré.

384 — Guerrier ancien.

385 — Deux Divinités en gros bleu de Chine.

386 — Deux Apôtres anciens.

387 — Boudha dans une boîte.

388 — Très belle collection de Vases anciens, en terre de Rakudjaki du Japon avec sujets dorés en relief et autres.

389 — Boule en marbre du Japon.

ÉTOFFES

390 — Manteau de cardinal, rouge byzantin avec galons.

391 — Couvre-lit, soie rose à fleurs.

392 — Dessus de table, broderie de soie avec bordure Louis XVI.

393 — Bande Étoffe brochée, or, environ 1^{m}50.

394 — Tenture orientale brodée.

395 — Grande Tapisserie, verdure toute en soie.

396 — Autre Tapisserie, verdure.

397 — Deux Gravures en couleur, très beaux cadres bois sculpté, avec frontons à attributs : *la Comédie et la Musique.*

398 — Beau Pastel. — Portrait de femme.

399 — Console bois sculpté, époque Louis XVI.

400 — Petite Toilette d'enfant en acajou, époque Louis XVI.

401 — Sous ce numéro seront vendus les objets omis au catalogue.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 29286-12-9.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 29288-12-9.